

27 OCTOBRE 2011

Des animaux au tribunal  
*Bernard Lescaze*

3 NOVEMBRE 2011

Gallatin, l'art de la négociation  
*Bénédict de Tscharner*

17 NOVEMBRE 2011

Manipulation et affiches 1: femmes et cigarettes  
*Brigitte Grass*

24 NOVEMBRE 2011

Manipulation et affiches 2: l'obsolescence programmée et l'affiche  
*Jean-Charles Giroud*

1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2011

Gallatin, une vie à mettre en scène  
*Daniel Kunzi*

8 DÉCEMBRE 2011

L'école polonaise de l'affiche 1955-1975  
*Katarzyna Matul*

15 DÉCEMBRE 2011

Femmes d'honneur: un duel au féminin  
*Christophe Vuilleumier*

19 JANVIER 2012

PKZ, de A à Z!  
*Anne Vonèche*

26 JANVIER 2012

Gallatin, une valeur suisse dans la politique américaine  
*Daniel Warner*

2 FÉVRIER 2012

La place du graphisme dans une agence de pub aujourd'hui  
*Olivier Girard*

9 FÉVRIER 2012

Gallatin, d'homme à homme  
*Fabienne Finat*

16 FÉVRIER 2012

Les péripéties du manuscrit de thèse de Pauline Long des Clavières (1885-1953), première femme musicologue suisse  
*Verdiana Grossi*

23 FÉVRIER 2012

Gallatin et les Indiens des États-Unis: entre l'esprit des Lumières et la raison d'État  
*Denys Delège*

1<sup>ER</sup> MARS 2012

Les affiches et la lecture  
*Simon Roth*

8 MARS 2012

Hôtellerie suisse et affiches, 1880-1930  
*Jean-Charles Giroud*

15 MARS 2012

Les chemins insolites en terre brésilienne de l'influence de l'école de psychologie genevoise  
*Martine Ruchat*

26 AVRIL 2012

"Vous aurez beau vouloir me peindre, vous ne peindrez jamais que vous"  
*Alain Grosrichard*

3 MAI 2012

Un lecteur de Rousseau à la fin de l'Ancien Régime: Michel Paul-Guy de Chabanon 1730-1792  
*Gauthier Ambrus*

10 MAI 2012

La Genève de Nicolas Bouvier  
*Luc Weibel*

24 MAI 2012

Les Leçons de musique de la Bibliothèque de Genève, entre Rousseau et Rameau  
*Claude Knepper*

31 MAI 2012

Le Rousseau de Lion Feuchtwanger  
*François Jacob*

7 JUIN 2012

David Hume et Jean-Jacques Rousseau, ou les effets surprenants de la sympathie  
*Martin Rueff*

21 JUIN 2012

Rousseau barbare  
*Jacques Berchtold*



## LES JEUDIS MIDI DE LA BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

### CYCLE DE CONFÉRENCES 2011 - 2012

12H15-13H15

Promenade des Bastions  
1211 Genève 4  
Tél. 41 (0) 22 418 28 00  
publics.bge@ville-ge.ch  
www.ville-ge.ch/bge

**BGE**

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

## Les Jeudis midi des histoires insolites de Genève

**27 OCTOBRE 2011**

Des animaux au tribunal  
*Bernard Lescaze, historien*

**15 DÉCEMBRE 2011**

Femmes d'honneur: un duel au féminin  
*Christophe Vuilleumier, historien*

**16 FÉVRIER 2012**

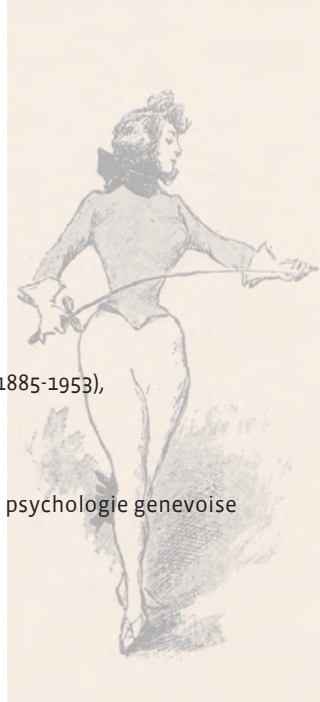
Les péripéties du manuscrit de thèse de Pauline Long des Clavières (1885-1953), première femme musicologue suisse  
*Verdiana Grossi, enseignante*

**15 MARS 2012**

Les chemins insolites en terre brésilienne de l'influence de l'école de psychologie genevoise  
*Martine Ruchat, chargée de cours en histoire de l'éducation*

**10 MAI 2012**

La Genève de Nicolas Bouvier  
*Luc Weibel, écrivain*



## Les Jeudis midi de Rousseau

**26 AVRIL 2012**

"Vous aurez beau vouloir me peindre, vous ne peindrez jamais que vous"  
*Alain Grosrichard, professeur honoraire de l'Université de Genève, président de la Société J.-J. Rousseau, commissaire de l'exposition Rousseau 2012 à la BGE et à la Fondation Bodmer*

**3 MAI 2012**

Un lecteur de Rousseau à la fin de l'Ancien Régime: Michel-Paul-Guy de Chabanon (1730-1792)  
*Gauthier Ambrus, commissaire de l'exposition Rousseau 2012 à la BGE et à la Fondation Bodmer*

**24 MAI 2012**

Les Leçons de musique de la Bibliothèque de Genève, entre Rousseau et Rameau  
*Claude Knepper, chargé de recherches au CNRS*

**31 MAI 2012**

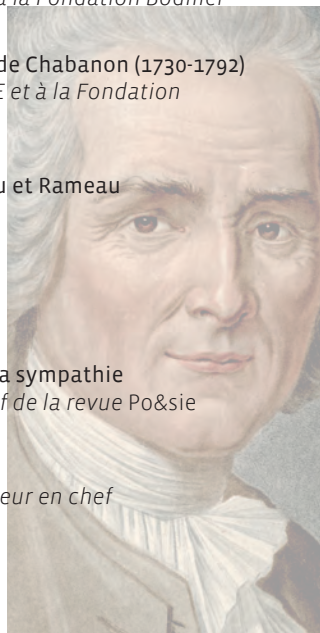
Le Rousseau de Lion Feuchtwanger  
*François Jacob, conservateur de l'Institut et Musée Voltaire*

**7 JUIN 2012**

David Hume et Jean-Jacques Rousseau, ou les effets surprenants de la sympathie  
*Martin Rueff, professeur à l'Université de Genève, corédacteur en chef de la revue Po&sie*

**21 JUIN 2012**

Rousseau barbare  
*Jacques Berchtold, professeur à l'Université Paris-Sorbonne, corédacteur en chef des Annales J.-J. Rousseau*



## Les Jeudis midi de l'affiche

**17 NOVEMBRE 2011**

Manipulation et affiches 1: femmes et cigarettes  
*Brigitte Grass, bibliothécaire au département des affiches à la BGE*

**24 NOVEMBRE 2011**

Manipulation et affiches 2: l'obsolescence programmée et l'affiche  
*Jean-Charles Giroud, directeur de la BGE*

**8 DÉCEMBRE 2011**

L'école polonaise de l'affiche 1955-1975  
*Katarzyna Matul, historienne de l'art*

**19 JANVIER 2012**

PKZ, de A à Z!  
*Anne Vonèche, historienne de l'art*

**2 FÉVRIER 2012**

La place du graphisme dans une agence de pub aujourd'hui  
*Olivier Girard, Founder & Creative Director M&CSAATCHI*

**1<sup>ER</sup> MARS 2012**

Les affiches et la lecture  
*Simon Roth, bibliothécaire scientifique à la Médiathèque Valais*

**8 MARS 2012**

Hôtellerie suisse et affiches, 1880-1930  
*Jean-Charles Giroud, directeur de la BGE*

## Les Jeudis midi de Gallatin

**3 NOVEMBRE 2011**

Gallatin, l'art de la négociation  
*Bénédict de Tschanner, ancien ambassadeur de Suisse, président de la Fondation pour l'histoire des Suisses dans le Monde*

**1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2011**

Gallatin, une vie à mettre en scène  
*Daniel Kunzi, scénographe*

**26 JANVIER 2012**

Gallatin, une valeur suisse dans la politique américaine  
*Daniel Warner, Assistant Director for International Affairs, Geneva Centre for the Democratic Control of Armed Forces; previous Director, Centre for International Governance, Graduate Institute of International and Development Studies*

**9 FÉVRIER 2012**

Gallatin, d'homme à homme  
*Fabienne Finat, commissaire de l'exposition Gallatin à la BGE*

**23 FÉVRIER 2012**

Gallatin et les Indiens des États-Unis: entre l'esprit des Lumières et la raison d'État  
*Denys Delâge, professeur émérite, département de sociologie, Université Laval, Québec*

